

FICHE DESCRIPTIVE DE POSTE SPECIFIQUE ACADEMIQUE

(Impérative pour chaque demande de création ou modification)

Nom de l'établissement : Lycée Massena - NICE

Code RNE : 0060030A

Type de SPEA : PART : Postes éducation musicale – Technique de la musique et de la danse série Sciences et Techniques du théâtre, de la musique et de la danse

Libellé de la discipline de recrutement : Éducation musicale et chant choral

Code discipline : L 1700

Contexte de travail

Environnement – spécificités – contraintes

Établissement de centre ville, équipé de salles de cours dédiées à l'enseignement de la culture et de la pratique musicale. Service constitué prioritairement de l'enseignement de la culture et la pratique musicale dans le cadre des options spécifiques de Seconde et de S2TMD (Sciences et Techniques du Théâtre, de la musique et de la danse) selon les horaires réglementaires. Service complété par un enseignement facultatif musique en cycle terminal.

Descriptif du poste

Missions principales

- Assurer les enseignements spécifiques à la filière TMD de la seconde à la terminale : culture musicale (traitement des grandes thématiques du programme à travers l'acquisition d'un bagage culturel et théorique) associé à la pratique musicale :
 - histoire de la musique ;
 - étude des cultures et techniques musicales liées à différentes esthétiques ;
 - analyse musicale et techniques d'écoute ;
 - acoustique et organologie ;
 - sociologie des pratiques et de la diffusion de la musique ;
 - interprétation par pratique musicale collective, vocale et instrumentale.
- Dans le cadre d'un partenariat étroit avec le CRR de Nice, répartir son enseignement avec les compétences pédagogique de cet établissement spécialisé selon les modalités arrêtées par un projet pédagogique régulièrement renouvelé.
- Assurer l'enseignement optionnel de la musique pour toutes les séries en construisant une progression respectueuse du programme limitatif et en évaluant ses élèves selon le principe d'une contribution au contrôle continu du baccalauréat.
- Accepter des missions de jury au bac sur un territoire interacadémique.

Activités associées

- Accueillir et accompagner la progression de populations scolaires à l'engagement artistique fort et homogène mais plus retenu et de manière hétérogène, pour les enseignements généraux.
- Contribuer aux pratiques musicales collectives par la direction de formations vocales et/ou instrumentale les plus diverses au sein de l'établissement ou à l'extérieur.
- Mener ces pratiques à leur terme par la production de concerts tout au long de l'année.
- Contribuer au développement structuré de l'usage du numérique musical.
- Établir un agenda de rencontres culturelles avec des œuvres et des artistes afin de renforcer l'appropriation des programmes.
- Élargir, développer et animer des partenariats avec des structures culturelles locales liées à la musique : Opéra de Nice, Ensemble Baroque de Nice, Orchestre de Cannes, Printemps des Arts, etc.

Profil souhaité du candidat

Diplômes et certifications requises : Agrégation ou CAPES d'Éducation musicale et chant choral

Compétences attendues : Maîtrise exceptionnelle des compétences disciplinaires fondamentales : culture musicale solide, analyse musicale et pratiques artistiques avérées. Capacité à travailler en équipe pluridisciplinaire (Théâtre et Danse, ETLV, préparation au Grand Oral de spécialité) ainsi qu'en partenariat (CRR, autres structures culturelles). Maîtrise avancée de la langue anglaise (Niveau B2 attendu pour les cours d'Enseignement Technique en Langue Vivante) et vaste culture générale pour le jury de l'enseignement d'économie, de droit et d'environnement du spectacle vivant.

Expériences professionnelles souhaitées : Être en réussite avérée dans son établissement actuel. Avoir réalisé des productions musicales scolaires qui rayonnent au delà de son établissement. Avoir une qualification avérée en Histoire de la musique. Avoir une compétence de chef de chœur et de chef d'orchestre. Avoir des compétences en écriture musicale (arrangement, composition). Avoir des compétences en informatique musicale (montage audio, vidéo, traitement des données, édition de partition, etc...)